



## REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

- Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma9;*

- Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;*

-Visto il D.P.R. 20 marzo 2009 , n. 81 -*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell' articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*

Visto il DPR 62-2017 *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami di Stato , a norma dell'articolo1 commi 180e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107*

-*Vista la specificità dell' indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C.Statale Ferraris di Spello nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Pianoforte, Violino e Flauto traverso;*

-*Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra ,per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;*

-*Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppistrumentali e all'interno dell'orchestra Spelliner;*

-*Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un' articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;*

il Consiglio di Istituto

DELIBERA n 38 del 31-01-2018

**l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola**



## **Art.1**

### **Scelta del corso a Indirizzo musicale**

La scelta del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

## **Art.2**

### **Accesso al corso a Indirizzo musicale**

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo- attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale. In caso di assenza di un docente di strumento, questi verrà sostituito dal docente di Musica della Scuola Secondaria di I grado. Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

**PROVA A** - Competenze ritmiche: verranno proposti 5 semplici sequenze ritmiche, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione, battendo le mani. (Vedi scheda "Esempi ritmici" in pdf segreteria della Scuola). Si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.

**PROVA B** - Competenze percettive – (orecchio e memoria musicale): discriminazione altezze (grave/acuto) - viene proposto un primo suono ed un secondo suono più acuto o più grave del primo. Il candidato/a deve indicare il suono più acuto per ciascuna delle 5 coppie di suoni proposte. (Vedi scheda "Esempi altezze" in pdf segreteria della Scuola).

**PROVA C** - Competenze per l'intonazione: verranno proposti 5 brevi frammenti melodici esposti sia vocalmente sia al pianoforte da un componente della commissione, da ripetere per imitazione. Durante l'esame la commissione adatterà l'esercizio, quando necessario, all'estensione vocale del candidato. (Vedi scheda "Esempi vocali" in pdf segreteria della Scuola).

**PROVA D** - Su richiesta dell'alunno/a, la commissione ascolterà un eventuale brano preparato dal candidato/a se ha già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.

Nel caso di alunni/e diversamente abili, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).



Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto. La comunicazione di detto punteggio e dello strumento assegnato avverrà con lettera personale alle famiglie.

Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità. Non è ipotizzabile, frequentare il Corso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale.

### **Art.3**

#### **Criteria per l'assegnazione dei punteggi**

La commissione predispone per ogni prova delle griglie oggettive, in cui ad ogni prestazione corrisponda una valutazione il più possibile precisa da parte di ogni insegnante; per esempio, se una prova prevede più tentativi, si attribuirà un punteggio decrescente ad ogni tentativo successivo.

Le prove sono 15, il punteggio totale, espresso in trentesimi sarà così attribuito:

2 punti: prova eseguita correttamente

1=prova parzialmente corretta

0=prova non eseguita/non corretta

### **Art. 4**

#### **Assegnazione dello strumento**

*La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità*

a) punteggio della prova attitudinale (punteggio complessivo variabile da 0 a 30)

b) formazione di classi di strumento equierogenee: gli alunni verranno distribuiti in modo da garantire che ogni strumento abbia lo stesso numero a classe

c) preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (nel modulo d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare tutti i quattro gli strumenti in ordine di preferenza): se ne tiene conto compatibilmente con i punti a-b. In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno della classe la varietà di strumenti, presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente, per mantenere in vita il corso ad indirizzo musicale.



## **Art 5**

### **Punteggio esclusi e ripescaggio**

In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente per lo stesso strumento musicale solo in classe prima, ad inizio triennio:

- 1- si valuta l'ordine del punteggio.
- 2- in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi.
- 3- in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

## **Art. 6**

### **Rinuncia al corso musicale**

Al termine della prova attitudinale viene comunicato lo strumento assegnato all'alunno.

La famiglia potrà entro 15 giorni, rinunciare all'iscrizione al corso musicale, qualora lo strumento assegnato non sia gradito all'alunno/a. Dopo tale termine, la revoca è possibile solo in presenza di una certificazione medica rilasciata da uno specialista.

## **Art. 7**

### **Frequenza del corso**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore e dalle ore curriculari disponibili (diciotto). In ogni caso, il numero minimo di alunni per singola classe (sia nelle prime, nelle seconde che nelle terze) non può, per nessuna ragione, essere inferiore a tre. Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Non è ammesso il ritiro dal corso tranne che per eccezionali e sopravvenuti motivi certificati da un medico specialista che comprovino l'impossibilità della frequenza e/o dello studio dello strumento.

## **Art.8**

### **Orario delle lezioni**

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta; le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari.

## **Art.9**

### **Flessibilità oraria**

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile, su cinque giorni settimanali per ragioni di organizzazione oraria interna in relazione al PTOF e alle riunioni degli OOCC, , ha validità per



l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avviate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola.

#### **Art.10 Vigilanza**

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

#### **Art. 11 Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale - Lezioni individuali o per piccoli gruppi**

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola in classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le diverse sezioni al fine di fornire la più ampia possibilità di accesso agli alunni dell'Istituto.

E' assolutamente vietato agli alunni che, dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana, devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola al suono della campana delle 13:05

Al termine della 5<sup>a</sup> ora gli alunni si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento musicale dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti. Il breve pranzo eventuale sarà consumato in classe e sempre sotto la sorveglianza dei docenti. Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. Durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Gli alunni potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento previa richiesta scritta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento che, in tal caso, ne assume la responsabilità connessa alla vigilanza.

#### **Art. 12 Assenze dei Docenti di strumento musicale**

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori della loro uscita anticipata alle 13,05



Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale.

Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) sarà sua cura interessarsi, , affinché l'ufficio comunichi per iscritto ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza.

#### **Art. 13**

##### **Assenze degli alunni**

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora.

#### **Art. 14**

##### **Permessi ed autorizzazioni**

I permessi relativi alla uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione.

#### **Art. 15**

##### **Orientamento**

Gli alunni delle classi V della Scuola Primaria durante l'ultimo anno di frequenza della Scuola Primaria hanno l'opportunità di frequentare le lezioni di strumento con i professori della scuola secondaria e di sperimentare almeno una lezione per strumento al fine di rendere esperienziale e consapevole la scelta dell'indirizzo musicale.

#### **Art 16**

##### **Esperienza musicale al terzo anno**



ISTITUTO COMPRENSIVO “G. FERRARIS”  
Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado  
Tel. 0742 651248 - 301635. Fax. 0742 651375



Gli alunni frequentanti il corso musicale per tutto il periodo di permanenza nella Scuola Secondaria avranno l’opportunità di partecipare ad una esperienza musicale di rilievo (concerto, prove di orchestra ecc..) concordata tra i docenti di strumento.

**Art.17**  
**Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l’anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell’istituto allegato al piano dell’offerta formativa.

Il Dirigente Scolastico  
F.to Prof.ssa Maria Grazia Giampè

Il Presidente del Consiglio di Istituto  
F.to Sig. Gianluca Masciolini