



SCUOLANDO

Scuola Secondaria di 1° grado
Anno III- N.2
Febbraio -Giugno 2019

PON IN FESTA!!!

Si conclude con un momento di festa e di socializzazione la nostra esperienza dei progetti europei a valere sul fondo FSE Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.- Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa a supporto dell'offerta formativa (Avviso prot 1953-del 21-02-2017)".

Un avviso due progetti: "Corpi Liberi" per gli alunni delle scuole dell'Infanzia e "A scuola competenti insieme" per gli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado.

Lo scopo dei progetti era quello di migliorare le competenze degli allievi. Ci siamo riusciti? Per alcuni alunni sì, per altri attendiamo sviluppi successivi, perché ognuno ha i suoi tempi e i suoi ritmi. Non tutti i fiori sbocciano insieme, ma questo ci permette di godere per un tempo maggiore di profumi e colori.

Alcuni dati:
Progetto "Corpi liberi" si sono iscritti 76 alunni di cui 54 hanno conseguito l'attestato per aver frequentato per almeno il 75 % delle ore previste
Progetto "A scuola competenti insieme" si so-

no iscritti 189 alunni di cui 117 hanno conseguito l'attestato per aver frequentato per almeno il 75 % delle ore previste.

Hanno lavorato per due progetti 8 docenti tutor, 8 docenti esperti, una società di lingua inglese, un referente della valutazione, due assistenti amministrativi, due collaboratori scolastici, il Dsga e il DS Giampè.

Ore di formazione: 330 ore. Ore di impegno amministrativo 568 ore. Spesa complessiva € 47.286,81

I progetti europei sono una buona opportunità per le scuole, peccato che siano imprugnati di una burocrazia eccessiva

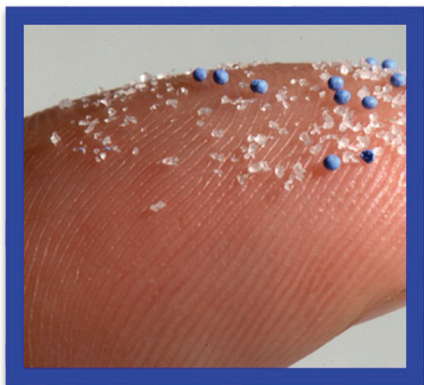
(come si evince del numero di ore impiegate) che toglie risorse importanti per altre progettualità ugualmente significative per lo sviluppo degli alunni.

Ma il 7 giugno 2019 facciamo festa, perché ce l'abbiamo fatta, abbiamo rispettato i tempi e i nostri alunni sono stati partecipi ed entusiasti.

E allora che festa sia!!!
Dirigente Scolastico
Maria Grazia Giampè

PLASTIC ALERT!

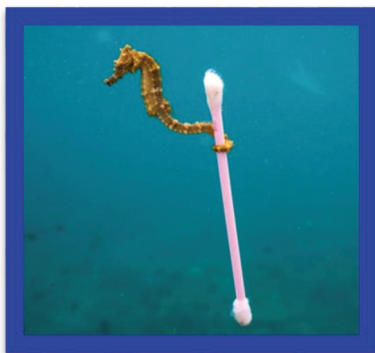
Negli oceani e nei mari sono presenti minuscoli pezzi di plastica invisibili all'occhio umano: le microplastiche. In tutto il mondo ci sono circa 15 miliardi di queste, ma sono in aumento. Le microplastiche sono pericolose, non solo per gli animali marini ma anche per l'uomo. Da poco infatti sono state trovate nelle



feci umane e potrebbero essere presenti nel 50% della popolazione. I suoi componenti possono causare vari problemi nella riproduzione, l'obesità e possono provocare alterazioni geneti-

che. Le microplastiche contengono sostanze tossiche e chimiche dannose. Queste presenti nelle feci umane derivano anche dai cosmetici e dai prodotti di bellezza (dentifrici, creme solari, cotton fioc, salviette detergenti), per dare una

sensazione più gradevole ma non per portare benefici. A partire dagli anni '90 i produttori di cosmetici hanno cominciato ad aggiungere in essi delle microsfere di plastica mettendo in pe-



ricolo gli uomini. Un grande problema è il fatto che in Europa solo il 30% dei rifiuti viene riciclato ed è molto grave considerando i 25 milioni di tonnellate consumate ogni anno. Nel Mediterraneo è presente il 7% di tutte le plastiche, ed esse riescono ad espandersi molto velocemente. L'UNEP (Programma delle Nazioni Unite), ha riconosciuto il problema delle microplastiche come uno dei più gravi al mondo e molti Paesi ora stanno cercando di risolverlo sostituendo ai prodotti di plastica quelli biodegradabili. In vari Paesi è

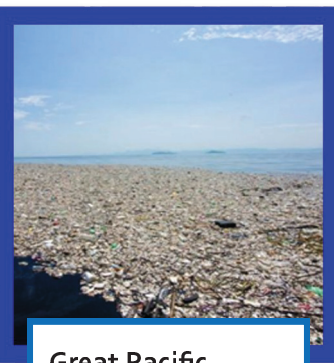
stato richiesto di introdurre il divieto di aggiungere le microplastiche nei cosmetici. Negli Stati Uniti dopo aver trovato microplastiche negli indumenti, è stata fatta un'analisi dove è risultato che il numero di microplastiche presenti nelle acque di lavaggio dei vestiti, e di gran lunga maggiore, ed ora ha raggiunto il 35%. Nel 2015 Barack Obama ha introdotto una legge vietando l'introduzione delle microsferine nei cosmetici. Nel 2020 a San Francisco saranno vietate le bottiglie di plastica. In Italia la legge che vieta l'uso delle microplastiche nei cosmetici non è ancora stata emanata, ma è stato vietato l'uso di cotton fioc e di sacchetti non biodegradabili. Al mondo esistono varie isolette di plastica, ma le più grandi sono: Great Pacific Garbage Patch, South Pacific Garbage

Patch, North Atlantic Garbage Patch, Indian Ocean Garbage Patch e Arctic Garbage Patch.

-La Great Pacific Garbage Patch

è un'isola anche chiamata "Pacific Trash Vortex" ed è la più grande isola di rifiuti plastici al mondo. Le sue

dimensioni sono sbalorditive: si stima che sia grande quanto il doppio del Texas. E situata nell'Oceano Pacifico e si sposta seguendo la corrente oceanica del vortice subtropicale del Nord Pacifico.



Great Pacific Garbage Patch

-La South Pacific Garbage Patch

è grande 8 volte l'Italia ed è stata scoperta recentemente al largo del Cile da parte del Capitano Charles Moor e della sua squadra di



South Pacific Garbage Patch

ricerca (coloro che scoprirono la "Pacific Trash Vortex" nel 1977).

La South Atlantic Garbage Patch è la più piccola tra le isole di plastica e si estende per oltre 1 milione di km². È situata tra l'America del sud e l'Africa meridionale.



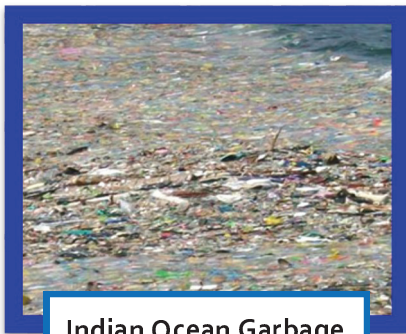
South Atlantic Garbage Patch

-La North Atlantic Garbage Patch fu scoperta nel 1972 ed è la seconda isola per estensione al mondo.



North Atlantic Garbage Patch

-L'Indian Ocean Garbage Patch è stata scoperta ufficialmente nel 2010 e si estende per più di 2 km.



Indian Ocean Garbage Patch

-L'Artic Garbage Patch ha dimensioni piuttosto ridotte ed è stata scoperta re-



Artic Garbage Patch

centemente nel cuore di Barents in prossimità del circolo Polare Artico; è molto più piccola rispetto alle altre isole.



L'Ocean Cleanup è una fondazione che mira allo sviluppo di nuove tecnologie per l'estrazione della plastica dagli oceani. È stata fondata nel 2013 da Boyan Slat, inventore e imprenditore olandese che ne è l'amministratore delegato. Questa fondazione ha ricevuto più di 31,5 milioni di dollari da parte di vari sponsor. Boyan Slat è nato a Delft il 27 luglio del 1994, figlio di immigrati croati provenienti dall'Istria. Da ragazzo ha abbandonato gli studi di ingegneria aerospaziale per dedicarsi alla questione dell'inquinamento causato dalla plastica. All'età di 14 anni ha stabilito un guinness dei primati lanciando contemporaneamente 213 razzi ad acqua. In conclusione, se vogliamo salvare il nostro pianeta, dobbiamo impegnarci al fine di ridurre al minimo l'uso delle plastiche e cercare di riciclarle e riutilizzarle per non inquinare e per vivere in un ambiente sano.



Maria Chiara Natalizi, Benedetta Brandi, Maddalena Manini, Claudia Salari

UNA NUOVA VITA GRAZIE AD INTERNET

DigitalLife è un film uscito nel gennaio 2019, che racconta un mondo fatto di connessioni, condivisioni e vita, nato dall'idea di raccontare come internet e il digitale hanno cambiato in meglio la vita di tutti i giorni negli ultimi venti anni.

È un racconto collettivo che tocca diversi argomenti come la nascita di internet, la perdita di una persona cara, il mondo del lavoro in evoluzione, malattie, disabilità e solitudine

Digitalife, infatti, è un film realizzato con i video di chi ha voluto far parte di questo progetto (sono 94); le persone che ne hanno fatto parte sono, per la maggior parte, italiane. Dura circa settanta minuti e si può trovare soltanto su internet, non al cinema.

Francesco Raganato è colui che ha progettato e realizzato il film/documentario. Ha 39 anni, vive a Milano ed è un regista e autore di documentari e programmi televisivi.

Riportiamo di seguito alcune testimonianze che ci sono sembrate molto interessanti.

IVO IL ROBOTTO

<https://www.youtube.com/watch?v=Irla23NC2I>

Andrea Pagliaro è un ragazzino di dodici anni di Varese che a causa di un tumore è dovuto rimanere a casa per circa sei mesi senza poter andare a scuola, ma ha potuto comunque partecipare alle lezioni grazie a questa nuova invenzione: "Ivo va a scuola". È una soluzione

che permette a bambini e ragazzi malati di collegarsi in video streaming dall'ospedale o da casa. Il ragazzo, infatti, può ascoltare e seguire la lezione grazie a un tablet nelle proprie mani e un robot presente in classe che frequenta la scuola al posto suo. Il robottino è dotato di ruote per potersi muovere e nella parte superiore ha un tablet che riprende il volto del ragazzo



che riesce a parlare e ad interagire con i compagni.

NATASHA CONTRO IL BULLISMO

<https://www.youtube.com/watch?v=zVmmxNimwZU>

Natasha, è una ragazzina di 15 anni, sin da piccola ha sofferto di bullismo, ma ora grazie al suo canale youtube, aperto nel 2015, ha fatto nuove amicizie. Natasha come tutte le ragazze della sua generazione inizialmente usava il computer solo per ascoltare la musica e per guardare i film. Da quando ha il suo canale, però, anche se all'inizio non era molto seguita, con il tempo è diventata conosciuta e ora ha nuove amicizie e soprattutto, che la sentire al tutto ve fanno sicuro.



CARLA CONTRO LA SOLITUDINE

https://www.youtube.com/watch?v=Tgdt_bno4LE

Carla Mari ha subito un doppio trapianto di mani circa sei anni fa. La sua finestra sul mondo è stata proprio Internet. Dopo l'operazione chirurgica, la passione per il computer e per i social network l'hanno aiutata a superare la solitudine tenendola in contatto con il resto del mondo e quindi le ha permesso di fare cose nuove, scoprendo un altro mondo al di fuori di quello che conosceva lei.

**Margherita Alimenti, Chiara Benedetti,
Anna Lucia Borri, Elisa Sportoletti**



GRETA

LA CORAGGIOSA

La sedicenne svedese Greta Thunberger è una protestante del surriscaldamento globale. Greta ha la sindrome di Asperger cioè disturbo pervasivo dello sviluppo, inserito all'interno dello spettro autistico, senza però ritardi nell'acquisizione delle capacità linguistiche. Lei non la considera una malattia, ma un dono che le ha fatto aprire gli occhi su questo grande problema. A 11 anni le è stata diagnosticata questa sindrome ed è caduta in depressione. Dopo un po' di tempo ha sentito parlare di questo argomento che l'ha toccata molto. Visto che nessuno ne parlava, pensava che non fosse un problema tanto grave. Dopo essersi informata ha iniziato a combattere questa situazione: ha iniziato a riciclare e a non inquinare. Capendo che non era abbastanza si mise ogni giorno davanti al parlamento svedese con un cartello con su scritto "SKOLSTREJK FOR KLIMATET", che significa "contro il riscaldamento globale". Da quel momento molte persone di molti Paesi si sono sensibilizzate a questo problema e anche loro hanno iniziato a protestare. Greta continuerà senza darsi per vinta fino a che i politici e il mondo intero non inizieranno a inquinare di meno e a fare qualcosa per salvare il nostro splendido pianeta.

Chiara Benedetti e Anna Lucia Borri



QUANDO I NOSTRI NONNI ERANO PICCOLI

Caro lettore, questo è il dilemma: vita passata o vita moderna?
Con questa intervista ai nonni scopri com'era la loro vita di tutti i giorni.

1° Con che cosa giocavate da bambini?

D'estate giocavamo fuori con la palla, a nascondino e a campana, mentre in inverno noi ragazze ci divertivamo a costruire bambole, mentre i ragazzi costruivano diversi oggetti fatti di legno.



2° Voi da bambini lavoravate? Se sì, cosa facevate?

Sì, noi ragazze aiutavamo nei lavori domestici, mentre i ragazzi lavoravano in campagna e badavano agli animali.

3° Che cosa facevate nel pomeriggio?

Noi ragazze invitavamo le nostre amiche a casa, costruivamo delle bambole e facevamo la maglia. I ragazzi invece si divertivano a giocare con la palla.

4° Fino a quanti anni siete andati a scuola?

L'obbligo scolastico era fino ai quattordici anni, poi chi poteva e voleva continuava i suoi studi fino alle superiori e pochi fino all'Università.

5° Quante materie studiavate alle medie?

Studiavamo Latino, Italiano, Matematica, Storia, Geografia, Scienze, Arte, Educazione Fisica e Religione. I maschi facevano anche Educazione Tecnica, dove imparavano i lavori manuali; invece noi ragazze ci occupavamo di Educazione Domestica ovvero dei lavori della casa.

6° Le vostre classi erano miste?

Alle elementari c'erano classi maschili e femminili invece alle medie e alle superiori le classi erano miste.



7° Che lavoro facevano i vostri genitori?

Le nostre mamme facevano le casalinghe, mentre i nostri papà lavoravano come fattori o facevano gli operai o facevano i commercianti.



Infine eccoci qua! Come abbiamo visto, la vita passata e la vita moderna sono diverse tra di loro ed entrambe hanno i loro pro e i loro contro.

Un pro della vita moderna è la tecnologia se però usata in modo corretto perché ad esempio velocizza l'informazione. Mentre un pro della vita passata era che un tempo le amicizie si facevano di persona e non come spesso accade oggi che si sviluppano attraverso i social e quindi sono solo virtuali.

Forse non lo sapete ma è così, l'intervista finisce qui!!!

Sofia Lupattelli, Elisa Marcotulli, Ludovica Rapo, Giulia Valecchi, Chiara Zoccheddu

I NUOVI LAVORI SUL WEB

Con il miglioramento della tecnologia degli ultimi anni, si potranno svolgere molti più lavori anche solamente attraverso dispositivi tecnologici.

Ora ve ne presentiamo alcuni:

-Web Marketing Specialist

Pianifica ed organizza le campagne pubblicitarie e, per fare questo, deve conoscere strumenti di pubblicità sul web: e-mail, banner, annunci a pagamento. Tutte queste attività ruotano intorno al sito web aziendale, strumento ed obiettivo del lavoro del Web Marketing Specialist.



-Seo Copywriter Specialist

L'obiettivo del Seo è fare in modo che un sito appaia tra i primi risultati di google agli utenti che stanno effettuando una specifica ricerca.



-Social Media Specialist

Il Social Media Specialist progetta la presenza dell'azienda sui social network, quindi ne interpreta i fattori positivi e negativi. È una professione web molto richiesta dal mercato del lavoro.

-Adwords Specialist

L'Adwords Specialist aiuta le aziende e i professionisti a raggiungere obiettivi di business con l'aiuto di Google. Una persona che fa questo lavoro, deve cercare di migliorare i prezzi pubblicitari e di aumentare il traffico online. Ha anche la capacità di interpretare i dati e capire quali sono.

-Web Content Manager

Si occupa della stesura degli articoli e della progettazione dei contenuti di siti e portali in internet. Si tratta di una professione per la quale è necessaria l'attitudine alla scrittura e alla visione strategica.

-Blogger

Il blog, inizialmente, nasce come un diario personale; negli ultimi anni, si è trasformato diventando uno strumento molto potente di marketing aziendale. Così è cambiata anche la funzione del blogger: proporre contenuti interessanti e in grado di produrre un insieme di operazioni di marketing, (generare dei buzz) per far confluire traffico sul blog.

-Influencer

L'influencer è capace di influenzare i comportamenti di acquisto dei consumatori. Il marketing di influencer è cresciuto molto velocemente soprattutto nel 2017, in cui il suo valore equivaleva a 1,07 miliardi di dollari.



Da questo possiamo dire che i lavori sul web sono in crescita e quindi per noi ragazzi ci sono più possibilità di trovare un lavoro rispetto alla maggior parte dei nostri genitori e nonni.

**Sebastian Marzi, Tommaso Pierantozzi,
Federico Sorci**

A TU PER TU CON UNA PITTRICE FOLIGNATE EMERGENTE: ELENA MASCI



Quanti anni hai e dove sei cresciuta?

Ho appena compiuto trenta anni e sono cresciuta a Foligno; per un po' di anni mi sono trasferita in Emilia Romagna per studiare. Dove hai studiato per diventare un'ar-

tista?

Ho studiato a Spoleto nell'istituto d'arte Leoncillo Leonardi, all'indirizzo scenotecnico. Qui mi sono fatta le basi ma negli anni sono migliorata molto.

Da quanti anni dipingi?

Dipingo da quando avevo due anni, quando ricopiavo i disegni dei cartoni Disney.



Da quali artisti hai preso spunto?

Ho preso spunto da molti artisti, soprattutto mi hanno condizionato Dalì e Caravaggio.

Quali sono le fonti di ispirazione da cui hai preso spunto?

Ho preso spunto da mio padre e dai volti

delle persone.

Con che cosa disegni?

Prima disegnavo con matita e carta poi



con il tempo mi sono appassionata al mondo digitale e ora preferisco usare l'I-pad; sembra facile ma non lo è, perchè se non hai una buona tecnica di disegno manuale, non puoi utilizzare questi strumenti. Fai molti viaggi

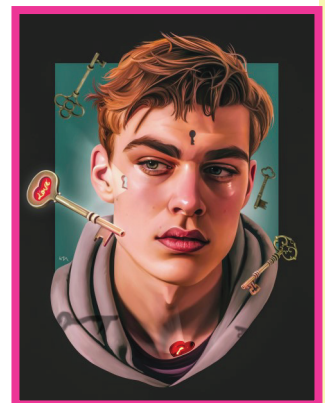
per disegnare?

Non faccio molti viaggi, però sono in contatto con alcuni artisti stranieri

Che progetti hai per il futuro?

Vorrei far conoscere la mia arte in tutto il mondo e far capire la bellezza del surrealismo.

Elisa Marcotulli



L'IMMIGRAZIONE

L'immigrazione è uno dei temi più importanti dei nostri tempi, ma quando iniziò?

L'immigrazione cominciò nel X-VIII millennio a.C.; per lungo tempo moltissime popolazioni sono rimaste sostanzialmente nomadi proprio perché la loro economia era legata alla pastorizia, al commercio o al mare.

Spesso l'uomo emigra abbandonando la propria patria e andando in dei paesi o continenti più ricchi in cerca di lavoro.

Gli uomini però non emigrano solo per lavoro ma anche per sfuggire dalla guerra.

Questi spostamenti non hanno interessato singoli individui, ma intere popolazioni.

Questo fenomeno ha interessato anche l'Italia, una volta terra di migranti e oggi meta di immigrazione.

L'emigrazione in Italia è iniziata verso il 1800 e nei primi anni del nuovo secolo. In questo periodo, infatti, l'emigrazione è aumentata a vista d'occhio: circa 6 milioni cioè il 9,5% della popolazione italiana emigrò verso l'America dove circa il 46% veniva rimandato in patria. Gli italiani arrivavano a New Island una piccola isola artificiale vicino a New York dove gli veniva fatto un interrogatorio e una visita medica.

Invece durante il 1800, in Italia alle persone che riuscivano a superare il controllo veniva fornito un piccolo appezzamento di terreno e una casa quattro per quattro dove abitava tutta la famiglia. Nella casa si trovava un letto matrimoniale dove dormiva tutta la famiglia, i pastori non avevano diritto al voto.

Invece oggi in Italia è molto più diffusa l'immigrazione; negli ultimi anni molti migranti sono costretti ad immigrare per vari motivi:

- le guerre
- la mancanza di cibo
- problemi economici
- problemi politici

In Italia ci sono molti profughi che provengono dall'Africa dove si è sviluppata

una guerra civile.

Nel primo gennaio 2017, i migranti erano più di 6 milioni, pari al 9,5% della popolazione italiana.

L'immigrazione può avere ripercussioni positive per i Paesi di destinazione.

Se osserviamo una statistica fatta nel 1998 dalla National Geographic Society si può vedere che 43 milioni di migranti si trovano nel continente Asiatico, che però rappresentano una bassa percentuale rispetto alle persone che vivono in Asia. Nel Mondo ci sono circa 224 milioni di migranti, di cui 47 milioni in America e 5,8 milioni in Italia.

Ci sono immigrati anche in Oceania che sono 4,7 milioni, ma a differenza dell'Asia i migranti in Oceania hanno una percentuale di circa 17,8% per la bassa popolazione.

Gli immigrati sono diffusi anche in America del Nord e in Europa, questi costituiscono il 18,6% cioè il 5% della popolazione.

Questi uomini sono costretti a spostarsi in Paesi più econo-

mizzati del loro, affrontando viaggi pericolosi, che spesso finiscono con tragedie talvolta anche con il naufragio.

Tra questi uomini ci sono anche lavoratori e intellettuali che lasciano la propria patria, così la impoveriscono e ne impediscono lo sviluppo.

Spesso l'Italia è una loro tappa perché tanti di questi uomini vogliono rivedere i loro parenti che già vivono in Paesi del Centro-Nord Europa.

Però da qualche anno i Paesi più ricchi hanno chiuso le frontiere come l'Austria che ha messo soldati sulle frontiere a confine con l'Italia.

Questa è una forma di razzismo verso quelle persone.

Damiano Carrino, Alesio Hoxhaj, Alessandro Masciotti, Sergio Armando Tordoni



L'Europa nel pallone

Uno degli sport più amati soprattutto in Europa è il calcio. In Italia, Inghilterra, Spagna, Francia sono presenti vari campionati.

Ora ve ne presentiamo alcuni:

Italia (Serie A)

In Italia il principale campionato di calcio è la Serie A; è un girone unico con 20 squadre. Quest'anno si è disputata la 117° edizione (87°a girone unico). Tra le squadre solo le prime quattro andranno in Champions League, la quinta e la sesta andranno in Europa League, mentre la settima effettuerà i preliminari per andare in Europa League; le ultime tre classificate andranno in Serie B.



Inghilterra (Premier League)

La Premier League, un campionato inglese, nacque



Premier League

nel 1922 ed è formata da 20 squadre. Chi vince il campionato, oltre al titolo di campione di Inghilterra, guadagna la qualificazione in Champions League, anche chi arriva secondo, terzo e quarto. Invece la quinta e la sesta andranno direttamente in Europa League, invece le ultime tre squadre retrocedono in Championship EFL. Per il campionato ogni vittoria vale 3 punti in classifica, per il pareggio 1 punto e per la sconfitta 0 punti. La squadra che ha più campionati vinti è il Manchester United con ben 20 scudetti, invece la seconda con 18 scudetti è il Liverpool e il terzo è l'Arsenal con 13 scudetti. Il re-

cord di gol segnati in una sola stagione è di Mohamed Salah che gioca con il Liverpool con cui ha fatto 32 gol.

Spagna (La Liga)

In Spagna il principale campionato di calcio è La Liga; è formato da un girone unico composto da 20 squadre. La prima classificata dell'anno 2018-2019 è stato il Barcellona seguito dall'Atletico Madrid, Real Madrid e Valencia che andranno direttamente in Champions League.



Francia (Ligue 1)

La Ligue 1, nota come "Division 1" fino al 2002, è il massimo livello professionale del campionato di calcio francese. La squadra più titolata è il Saint-Étienne, che può vantare 10 vittorie di campionati dal 1932 ad oggi (l'ultima però è datata 1981). Per quanto riguarda le partecipazioni, l'Olympique Marsiglia è la squadra che ha disputato più edizioni (67). La più lunga striscia di vittorie consecutive spetta al Lione, capace di trionfare per sette volte di fila tra la stagione 2001-2002 e la stagione 2007-2008.



Sebastian Marzi, Tommaso Pierantozzi, Federico Sorci

Sebastian Marzi, Tommaso Pierantozzi, Federico Sorci

Come possiamo raffreddare il nostro pianeta?

Lingua inglese

To fight against global warming is not enough to cut emissions because we actually need to take out trillions of tons of carbon dioxide out of the atmosphere.

Some hypotheses to solve this problem are using special plants or large machines but we have to think about an economic and socially accepted solution.

A new project which came out recently is about using natural gas, limestone and heat to produce CO_2 . Maybe you are asking to yourself how do we reduce CO_2 if we produce it, well that CO_2 would be pure and by using that machinery we would have -600 kg of CO_2 production per Kw/h.

We still don't understand completely the global climate change but we need to start now experimenting locally on a small scale to see if it works and we have to trust in our decedents that one day should continue the cleaning process .

An interesting fact about limestone is that it reduces water acidification and we need to verify this process before in national water and so all the countries must cooperate for a better future.

Actually states like the U.S.A aren't helping a lot because ,as you probably know, they quitted the Paris agreement and now is all about China that is starting a new green policy.



Lingua italiana

Per combattere il riscaldamento globale non è sufficiente ridurre le emissioni, perché in realtà abbiamo bisogno di eliminare trilioni di tonnellate di anidride carbonica dall'atmosfera.

Alcune possibili soluzioni per risolvere questo problema sono l'uso di piante speciali o di grandi macchine, ma dobbiamo pensare a una soluzione economica e socialmente accettabile.

Un nuovo progetto venuto fuori recentemente riguarda l'utilizzo di gas naturale, calcare e calore per produrre CO_2 . Forse vi starete chiedendo come possiamo ridurre il CO_2 se lo produciamo, ebbene quel CO_2 sarebbe puro e usando quel macchinario avremmo -600 kg di CO_2 per Kw / h.

Continuiamo a non capire completamente il cambiamento climatico e il riscaldamento globale, ma ora dobbiamo iniziare a sperimentare localmente su piccola scala per vedere se quel macchinario potrebbe funzionare e dobbiamo fidare nei nostri discendenti che un giorno dovranno continuare il processo di pulizia.

Un fatto interessante sul calcare è che ha la capacità di ridurre l'acidificazione dell'acqua e dobbiamo verificare questo processo prima nell'acqua nazionale e quindi c'è bisogno che tutti i Paesi del Mondo cooperino per un futuro migliore, il futuro di noi giovani e delle generazioni a venire, perché non permettere ai nostri successori di vedere quanto sia magnifica la Terra è una cosa tanto egoista quanto ripugnante che deve essere a tutti i costi evitata.

Sfortunatamente Paesi come gli Stati Uniti non stanno aiutando molto perché, come probabilmente sapete, hanno abbandonato l'accordo di Parigi e ora è tutto nelle mani della Cina che sta avviando una nuova politica verde.

Giulio Sanseverino

ISTITUTO COMPRENSIVO GALILEO FERRARIS

SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI SPELLO - PERUGIA



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
PIAZZA DELLA REPUBBLICA, 6
06038 SPELLO (PG)

SOMMARIO:

Investiamo nel vostro futuro

Pon "Per la Scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento"

-Pon in festa!!!	1
- Plastic alert!	2-3
- Una nuova vita grazie a Internet	4-5
- Greta la coraggiosa	5
- Quando i nostri nonni erano piccoli!	6
- I nuovi lavori sul web	7
-A tu per tu con una pittrice emergente folignate	8
- L'immigrazione	9
-L'Europa nel pallone	10
-Come possiamo raffreddare il nostro pianeta?	11

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

REDAZIONE: ALIMENTI Margherita, BENEDETTI Chiara, BORRI Anna Lucia, BRANDI Benedetta, CARRINO Damiano, HOXHAI Alesio, LUPATTELLI Sofia, MANINI Maddalena, MARCOTULLI Elisa, MARZI Sebastian, MASCIOTTI Alessandro, NATALIZI Maria Chiara, PIERANTOZZI Tommaso, RAPO Ludovica, REDON Lila, SALARI Claudia, SORCI Federico, SPORTOLETTI Elisa, TORDONI Sergio Armando, VALECCHI Giulia, ZOCCHEDDU Chiara

EDITORE: Dirigente Scolastico Prof.ssa Giampè Maria Grazia

DIRETTORE: Prof.ssa Marchionno Maria Luisa

ART DIRECTOR: Prof.ssa Barbanera Monica