

# Curricolo Scuola Secondaria I grado

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza</b>	
<p>Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali, Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)</p>	<p><b>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</b></p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>L’alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affrontare molteplici situazioni in contesti diversi controllando la propria emotività.</li> <li>- interagire con l’altro in maniera costruttiva</li> <li>- rispettare l’Altro, instaurando un dialogo proficuo</li> <li>- decodificare segni e simboli anche di altre culture</li> <li>- orientarsi criticamente nell’ambiente</li> <li>- partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita scolastica e sociale</li> <li>- lavorare in modo responsabile da solo e con gli altri</li> <li>- osservare le regole interne e quelle della comunità e del Paese</li> <li>- adottare comportamenti improntati al risparmio, alla sostenibilità e alla sobrietà</li> <li>- inserirsi nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo contemporaneamente quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno I</p>	<p><b>ITALIANO - EPICA</b> Le origini del mondo e dell’uomo: i miti della cultura europea e delle culture extraeuropee. L’epica greca e latina. L’epica cavalleresca. Usi, costumi, valori delle società che hanno prodotto i miti.</p> <p><b>ANTOLOGIA</b> Favole e fiabe di ieri, di oggi, dal mondo. Storie di scuola e di famiglia. Storie di adolescenti. I diritti dell’infanzia e l’infanzia negata.</p>

	<p><b>STORIA:</b> Romani e barbari. L'Islam. Il monachesimo. I Comuni. Le crociate. Lo scisma d'occidente. Il Trecento.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Regola e legge. Il regolamento di classe e d'Istituto. Diritti e doveri. Gli Enti locali. Bullismo e cyberbullismo. Tecnologie e qualità della vita.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Paesaggi naturali e antropici in Italia e in Europa. Fenomeni migratori interni.</p> <p><b>LINGUE COMUNITARIE</b> Uso di letture di cultura e civiltà o articoli tratti da riviste (di livello linguistico adatto alla classe frequentata dagli alunni) e canzoni che abbiano per tema gli argomenti citati nelle competenze. Questi vengono usati come spunto di riflessione e discussione in classe. Gli studenti individuano così elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confrontano con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affrontano situazioni nuove attingendo al loro repertorio linguistico, usano la lingua comunitaria per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborano insieme ai compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p><b>STRUMENTO</b> Esercizi finalizzati al corretto assetto psicofisico nell'approccio allo strumento. Decodificazione della simbologia musicale e coordinazione segno-gesto-suono. Esecuzione di semplici brani solistici e d'insieme per lettura tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere; semplici schemi per l'improvvisazione ritmica; frasi musicali ritmiche e melodiche esemplificative. Attività di musica d'insieme, dal duo all'orchestra.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> Gli schemi posturali e motori di base. La capacità di resistenza in relazione al compito motorio. La capacità di rapidità in relazione al compito motorio. La percezione temporale, spaziale, ritmica. Passaggi, traiettorie, lanci, distanze. La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Fair Play.</p> <p><b>MUSICA</b> Esecuzioni ritmiche, strumentali/vocali individuali e/o in gruppo. Ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale</p> <p><b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Che cos'è l'arte? Che cosa vuol dire? A che cosa serve? Come guardarla? La tutela e la conservazione dei beni artistici. L'archeologia. Storia dell'arte: Le origini dell'arte. Il mondo greco. Il mondo romano. Tra antichità e Medioevo. L'età del Gotico. Elaborati con materiale riciclato</p> <p><b>SCIENZE</b> Rispetto ambiente scolastico attraverso una raccolta differenziata. Rispetto delle regole fondamentali del vivere civile (attività di gruppi di lavoro)</p>
<p align="center"><b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno II</p>	<p><b>ITALIANO -LETTERATURA</b> L'evoluzione letteraria e culturale dalla tarda latinità al Duecento. Lingua, società, cultura italiane del Trecento, Quattrocento, del Rinascimento, del Seicento e del Settecento.</p> <p><b>ANTOLOGIA:</b> storie di amicizia e adolescenza. Racconti di viaggio in Europa e nel mondo. Storie di</p>

	<p>emigrazione <b>STORIA</b> Il Rinascimento. Scoperta e colonizzazione dell’America. Tratta degli schiavi neri dall’Africa. Riforma protestante. Controriforma. Le guerre di religione. L’assolutismo monarchico. L’Illuminismo. La Rivoluzione industriale. La Rivoluzione americana. La Rivoluzione francese. L’età napoleonica. La Restaurazione.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Lo Stato: ordinamento della Repubblica italiana; diritti e doveri dei cittadini. La Costituzione italiana. La democrazia. I diritti umani nella storia; i diritti inviolabili. L’intelligenza artificiale, le reti, le tecnologie “smart”.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Paesaggi naturali e antropici, economia, società, storia, cultura, migrazione. La U.E.</p> <p><b>LINGUE COMUNITARIE</b> Uso di letture di cultura e civiltà o articoli tratti da riviste (di livello linguistico adatto alla classe frequentata dagli alunni) e canzoni che abbiano per tema gli argomenti citati nelle competenze. Questi vengono usati come spunto di riflessione e discussione in classe. Gli studenti individuano così elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confrontano con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affrontano situazioni nuove attingendo al loro repertorio linguistico, usano la lingua comunitaria per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborano insieme ai compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p><b>STRUMENTO</b> Esercizi finalizzati a: consolidamento della gestione del movimento relativamente alla tecnica strumentale; approfondimento e consolidamento della lettura ritmico-melodica; riconoscimento delle forme musicali più semplici. Brani e studi per lettura solistici, cameristici e orchestrali tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere. Attività di musica d’insieme, dal duo all’orchestra.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> La capacità di resistenza in relazione al compito motorio. La capacità di rapidità in relazione al compito motorio La percezione temporale, spaziale, ritmica. Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche. Gli schemi motori di base. Passaggi, traiettorie, lanci, distanze. La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. I ruoli del gioco e l’interdipendenza tra i partecipanti. Fair play.</p> <p><b>MUSICA</b> Esecuzioni ritmico-melodiche melodiche, strumentali/vocali individuali e/o in gruppo. Ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale e a quelli storico-socio-culturali.</p> <p><b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> I musei. Progettazione di un semplice allestimento museale. Storia dell’arte: Il Quattrocento. Il Rinascimento maturo. Il Seicento. L’età dei Lumi. Elaborati con materiale riciclato.</p> <p><b>SCIENZE</b> Rispetto ambiente scolastico attraverso una raccolta differenziata. Rispetto delle regole fondamentali del vivere civile (attività di gruppi di lavoro)</p>
<p><b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno III</p>	<p><b>ITALIANO -LETTERATURA</b> I temi della lirica e della narrativa dell’800 e del ‘900. Lingua, società e culture italiane dell’800 e del ‘900.</p> <p><b>ANTOLOGIA</b> Storie di paesi lontani: la narrativa extraeuropea. Adolescenza. Storie di lavoro e di sfruttamento.</p>

Storie di grandi personaggi. Storie di legalità. Storie di pace e di guerra: i costruttori di pace. La globalizzazione.

**STORIA** I moti liberali e l'Unità d'Italia. La seconda rivoluzione industriale. Dal patriottismo all'imperialismo: la prima guerra mondiale. Nazionalismo e razzismo. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale. La Shoah. La guerra fredda. La decolonizzazione.

**EDUCAZIONE CIVICA** La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Le ONG. L'ONU e le agenzie specializzate. Diritti e doveri digitali. La globalizzazione. La sostenibilità.

**GEOGRAFIA** I continenti: Paesaggi naturali e antropici, economia, società, storia, cultura, migrazione.

**LINGUE COMUNITARIE** Uso di letture di cultura e civiltà o articoli tratti da riviste (di livello linguistico adatto alla classe frequentata dagli alunni) e canzoni che abbiano per tema gli argomenti citati nelle competenze. Questi vengono usati come spunto di riflessione e discussione in classe. Gli studenti individuano così elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confrontano con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affrontano situazioni nuove attingendo al loro repertorio linguistico, usano la lingua comunitaria per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborano insieme ai compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**STRUMENTO** Esercizi, brani e studi di media difficoltà solistici, cameristici e orchestrali tratti dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere. Esecuzione dei suddetti brani finalizzata all'acquisizione delle seguenti competenze: saper eseguire in maniera corretta le diverse forme musicali in base alla struttura; saper valutare la performance e suggerire correzioni; saper suonare in orchestra e riconoscere la gestualità del direttore; sapersi reinserire nell'esecuzione durante la performance in gruppo o in duo in caso di errore. Attività di musica d'insieme, dal duo all'orchestra.

**EDUCAZIONE FISICA** La capacità di resistenza in relazione al compito motorio. La capacità di rapidità in relazione al compito motorio. Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche. Passaggi, traiettorie, lanci, distanze. La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti. Lo sport e le regole. Fair play.

**MUSICA** Esecuzioni ritmiche, melodiche, armoniche, strumentali/vocali individuali e/o in gruppo. Ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale e a quelli storico-socio-culturali.

**EDUCAZIONE ARTISTICA** Sperimentazioni di attività legate al mondo museale. Progettazione di un allestimento museale. Il restauro. Storia dell'arte: Dal Romanticismo al Realismo. Impressionismo. Le Avanguardie. Fra le due guerre. L'arte contemporanea. Elaborati con materiale riciclato.

**SCIENZE** Rispetto ambiente scolastico attraverso una raccolta differenziata. Rispetto delle regole fondamentali del vivere civile (attività di gruppi di lavoro).

## COMPETENZE CHIAVE

<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	
<p>Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali, Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)</p>	<p><b>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</b></p>
<b>Abilità</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere un testo orale di vario tipo</li> <li>- Leggere e comprendere un testo scritto</li> <li>- Produrre testi orali e scritti di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>- Utilizzare linguaggi specifici nei vari contesti</li> <li>- Confrontare e riflettere su diverse strutture linguistiche individuando analogie e differenze</li> <li>- Usare fonti di vario tipo per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti</li> <li>- Produrre testi multimediali accostando linguaggi verbali, iconici e sonori</li> </ul>
<b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno I	<p><b>STORIA:</b> linguaggio specifico della disciplina  <b>GEOGRAFIA:</b> linguaggio specifico della disciplina  <b>ITALIANO: ANTOLOGIA/RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Registri linguistici, contesto, scopo, destinatario e/o emittente della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, diario, relazione...).</p> <p><b>STRUMENTO:</b> Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina.  <b>RELIGIONE:</b> Il grande codice: la Bibbia.  <b>MUSICA:</b> terminologia specifica in ambito musicale. ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale.  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Descrizione e riproduzione della realtà naturale, anche in riferimento al territorio, attraverso l'analisi dei codici visivi. Il significato e le funzioni delle opere d'arte. Confronti fra opere d'arte diverse</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>STORIA:</b> linguaggio specifico della disciplina</p>

<p>integranti le Competenze Anno II</p>	<p><b>GEOGRAFIA:</b> linguaggio specifico della disciplina  <b>ITALIANO: ANTOLOGIA/RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Registri linguistici, contesto, scopo, destinatario e/o emittente della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.  <b>STRUMENTO:</b> Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina.  <b>RELIGIONE:</b> I Vangeli  <b>MUSICA:</b> terminologia specifica in ambito musicale. ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Descrizione e riproduzione della realtà naturale, anche in riferimento al territorio, attraverso l'analisi dei codici visivi. Il significato e le funzioni delle opere d'arte. Confronti fra opere d'arte diverse.</p>
<p><b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno III</p>	<p><b>STORIA:</b> linguaggio specifico della disciplina  <b>GEOGRAFIA:</b> linguaggio specifico della disciplina  <b>ITALIANO: ANTOLOGIA/RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Registri linguistici, contesto, scopo, destinatario e/o emittente della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.  <b>STRUMENTO:</b> Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina.  <b>RELIGIONE:</b> Il fatto religioso; religione e cultura; religione e religioni; le domande di senso e il rapporto con Dio.  <b>MUSICA:</b> terminologia specifica in ambito musicale. ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Descrizione e riproduzione della realtà naturale, anche in riferimento al territorio, attraverso l'analisi dei codici visivi. Il significato e le funzioni delle opere d'arte. Confronti fra opere d'arte diverse.</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali,</p>	<p><b>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una</b></p>

Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)	<b>seconda lingua europea.</b>
<b>Abilità</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere messaggi e testi vari su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero</li> <li>- comprendere il senso globale di un discorso</li> <li>- leggere testi vari e ricavare informazioni con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- comprendere un testo scritto in modo globale</li> <li>- interagire in una semplice conversazione in lingua standard utilizzando un lessico appropriato e con una pronuncia e intonazione accettabili</li> <li>- descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</li> <li>- scrivere frasi e testi inerenti la sua quotidianità</li> <li>- produrre brevi testi su argomenti noti</li> <li>- stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio</li> <li>- riconoscere e usare le principali strutture linguistiche</li> </ul>
<b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno I	<p><b>LINGUE COMUNITARIE</b> I contenuti sia linguistici che culturali della prima e seconda lingua comunitaria (lingua francese) riguardano gli aspetti fonologici della lingua, le funzioni comunicative, le strutture linguistiche, le aree lessicali e aspetti di cultura e civiltà relativi al triennio proposti nelle unità di apprendimento dei testi in adozione, selezionati sulla base delle competenze da raggiungere, tenendo conto delle indicazioni fornite dal quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <p><b>MUSICA</b> Terminologia specifica in inglese in ambito musicale</p>
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno II	<p><b>LINGUE COMUNITARIE</b> I contenuti sia linguistici che culturali della prima e seconda lingua comunitaria (lingua francese) riguardano gli aspetti fonologici della lingua, le funzioni comunicative, le strutture linguistiche, le aree lessicali e aspetti di cultura e civiltà relativi al triennio proposti nelle unità di apprendimento dei testi in adozione, selezionati sulla base delle competenze da raggiungere, tenendo conto delle indicazioni fornite dal quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</p> <p><b>MUSICA</b> Terminologia specifica in inglese in ambito musicale</p>
<b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno III	<p><b>LINGUE COMUNITARIE</b> I contenuti sia linguistici che culturali della prima e seconda lingua comunitaria (lingua francese) riguardano gli aspetti fonologici della lingua, le funzioni comunicative, le strutture linguistiche, le aree lessicali e aspetti di cultura e civiltà relativi al triennio proposti nelle unità di apprendimento dei testi in adozione, selezionati sulla base delle competenze da raggiungere, tenendo conto delle indicazioni fornite dal</p>

	quadro comune europeo di riferimento per le lingue. <b>MUSICA</b> Terminologia specifica in inglese in ambito musicale
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Competenza digitale</b> <b>Competenza multilinguistica</b>	
Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali, Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)	<b>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno è in grado di: - decodificare la terminologia informatica in inglese e la utilizza consapevolmente.
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno I	<b>LINGUA COMUNITARIA INGLESE</b> Glossario di vocaboli legati alla tecnologia e in particolare a internet. <b>MUSICA</b> Terminologia specifica in inglese in ambito musicale. <b>STRUMENTO</b> Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina in lingua inglese.
<b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno II	<b>LINGUA COMUNITARIA INGLESE</b> Glossario di vocaboli legati alla tecnologia e in particolare a internet. <b>MUSICA</b> Terminologia specifica in inglese in ambito musicale. <b>STRUMENTO</b> Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina in lingua inglese.
<b>Contenuti</b> integranti le Competenze Anno III	<b>LINGUA COMUNITARIA INGLESE</b> Glossario di vocaboli legati alla tecnologia e in particolare a internet. <b>MUSICA</b> Terminologia specifica in inglese in ambito musicale. <b>STRUMENTO</b> Acquisizione ed uso del lessico specifico della disciplina in lingua inglese.
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	
Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali,	<b>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un</b>



Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)	<b>pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</b>
<b>Abilità</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- Confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> <li>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> <li>- Osservare, descrivere e analizzare di fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia partendo dall'esperienza</li> <li>- Valutare le potenzialità e i limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>
<b>Contenuti integranti le Competenze Anno I</b>	<p><b>MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà. Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi.</p> <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e</p>

	<p>modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.</p> <p><b>MUSICA</b> Elementi di analisi formale</p> <p><b>STRUMENTO</b> Attività volte alla consapevolezza e attuazione della correlazione esistente tra gestualità musicale e principi matematici e fisici</p> <p><b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Produzione grafica dei principali elementi della realtà naturale: foglie, fiori, alberi, acqua e cielo, colline e montagne.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b> integranti le <b>COMPETENZE</b> Anno II</p>	<p><b>MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà. Frazioni. Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi.</p> <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali,</p>

	<p>riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).          Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.  <b>MUSICA</b> Elementi di acustica musicale applicati alla classificazione degli strumenti musicali  <b>STRUMENTO</b> Attività volte alla consapevolezza e attuazione della correlazione esistente tra gestualità musicale e principi matematici e fisici  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Produzione grafica dei principali elementi della realtà naturale: foglie, fiori, alberi, acqua e cielo, colline e montagne.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b>          integranti le COMPETENZE          Anno III</p>	<p><b>MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà. Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi.          Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana          Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune          Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)          Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica  <b>MUSICA</b> Ascolti analitici con riferimenti specifici agli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</p>

	<p><b>STRUMENTO</b> Attività volte alla consapevolezza e attuazione della correlazione esistente tra gestualità musicale e principi matematici e fisici.</p> <p><b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Produzione grafica dei principali elementi della realtà naturale: foglie, fiori, alberi, acqua e cielo, colline e montagne.</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali, Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)</p>	<p><b>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</b></p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare schemi combinati per analizzare e risolvere problemi in contesti diversi</li> <li>- orientarsi nello spazio e nel tempo operando confronti</li> <li>- manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari.....</li> <li>- leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>
<p><b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno I</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> L'Europa e l'Italia: strumenti, ambienti, paesaggi.  <b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Giochi di movimento; Attività con la musica; Orienteering; trekking  <b>STORIA</b> Dal tardo antico alle grandi scoperte geografiche.  <b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Ambiente e paesaggio, tutela del paesaggio e inquinamento. L'acqua, un tesoro inestimabile.  <b>STRUMENTO</b> Attività volte allo sviluppo della consapevolezza formale nell'esecuzione di un brano in base allo stile e all'epoca.  <b>MATEMATICA</b> Analisi e rappresentazione di processi attraverso strumenti di vario tipo. Progettazione. Ricerca delle relazioni tra le varie discipline e i contesti socio/ambientali che hanno contribuito a determinarle.  <b>RELIGIONE</b> Le manifestazioni della religione  <b>MUSICA</b> Dettati ritmici e melodici; improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche.  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Composizioni di elaborati personali, utilizzando il linguaggio visivo, cogliendo le</p>

	<p>suggerzioni delle opere d'arte studiate. Elaborati personali in funzione comunicativa per creare messaggi con precisi scopi comunicativi. Osservazione e interpretazione del paesaggio naturale, oggetti reali, la figura umana, anche in riferimento alle opere d'arte studiate. Sviluppare il senso civico dei beni culturali.</p>
<p align="center"><b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno II</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> L'Europa e gli Stati: storia, istituzioni, popolazione, economia.  <b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali. Giochi di orientamento; Orienteering; Trekking; Attività con la musica  <b>STORIA</b> Dalla Riforma all'Europa delle grandi potenze.  <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Ecoabitudini. Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle eccellenze italiane ed europee.  <b>STRUMENTO</b> Attività volte allo sviluppo della consapevolezza formale nell'esecuzione di un brano in base allo stile e all'epoca.  <b>MATEMATICA</b> Analisi e rappresentazione di processi attraverso strumenti di vario tipo. Progettazione. Ricerca delle relazioni tra le varie discipline e i contesti socio/ambientali che hanno contribuito a determinarle  <b>RELIGIONE</b> Le feste  <b>MUSICA</b> Dettati ritmici e melodici; improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Composizioni di elaborati personali, utilizzando il linguaggio visivo, cogliendo le suggestioni delle opere d'arte studiate. Elaborati personali in funzione comunicativa per creare messaggi con precisi scopi comunicativi. Osservazione e interpretazione del paesaggio naturale, oggetti reali, la figura umana, anche in riferimento alle opere d'arte studiate. Sviluppare il senso civico dei beni culturali.</p>
<p align="center"><b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno III</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> Il mondo e i continenti: ambienti, popolazione, economia, attualità.  <b>EDUCAZIONE FISICA:</b> Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali. Creazione di coreografie; Orienteering; Trekking  <b>STORIA</b> Dall'Europa delle grandi potenze ai nostri giorni.  <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Agenda 2030. Cittadinanza globale.  <b>STRUMENTO</b> Attività volte allo sviluppo della consapevolezza formale nell'esecuzione di un brano in base allo stile e all'epoca.  <b>MATEMATICA</b> Analisi e rappresentazione di processi attraverso strumenti di vario tipo. Progettazione. Ricerca delle relazioni tra le varie discipline e i contesti socio/ambientali che hanno contribuito a determinarle  <b>RELIGIONE</b> L'arte e i simboli  <b>MUSICA</b> Ascolti analitici con riferimenti agli elementi fondamentali del linguaggio musicale e a quelli storico-socio-culturali.  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Composizioni di elaborati personali, utilizzando il linguaggio visivo, cogliendo</p>

	le suggestioni delle opere d'arte studiate. Elaborati personali in funzione comunicativa per creare messaggi con precisi scopi comunicativi. Osservazione e interpretazione del paesaggio naturale, oggetti reali, la figura umana, anche in riferimento alle opere d'arte studiate. Sviluppare il senso civico dei beni culturali
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Competenze digitali</b>	
Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali, Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)	<b>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare i principali programmi di video-scrittura, calcolo e presentazioni</li> <li>- Selezionare i siti web e usare in modo consapevole i motori di ricerca</li> <li>- Saper individuare i principali rapporti tra l'uso delle tecnologie e le problematiche economiche sociali e ambientali</li> </ul>
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno I	<b>MATEMATICA E TECNOLOGIA</b> Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi, presentazioni e semplici elaborati grafici. Introduzione al Coding e al pensiero computazionale. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza <b>MUSICA</b> Software musicali di notazione, editing audio e/o midi <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Ricerca e informazioni di immagini in riferimento alle correnti artistiche studiate.
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno II	<b>MATEMATICA E TECNOLOGIA</b> Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source. Consolidamento delle procedure per la produzione di testi e presentazioni. Procedure di utilizzo dei fogli di calcolo e di programmi per il ritocco fotografico. Approfondimento del Coding e del pensiero computazionale. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione

	mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza <b>MUSICA</b> Software musicali di notazione, editing audio e/o midi <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Ricerca e informazioni di immagini in riferimento alle correnti artistiche studiate
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno III	<b>MATEMATICA E TECNOLOGIA</b> Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source. Consolidamento delle procedure per la produzione di testi, presentazioni. Conoscenza e sperimentazione delle più recenti applicazioni informatiche (Realtà Virtuale, grafica vettoriale, rendering, ologrammi, etc.). Approfondimento del Coding e del pensiero computazionale. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza <b>MUSICA</b> Software musicali di notazione, editing audio e/o midi <b>STRUMENTO</b> Attività al computer di scrittura musicale e audio recording. <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Ricerca e informazioni di immagini in riferimento alle correnti artistiche studiate
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Competenza imprenditoriale</b>	
Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali, Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)	<b>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno è in grado: - di elaborare un personale ed efficace metodo di studio che gli permetta di lavorare autonomamente - di individuare ed utilizzare fonti di diverso tipo (formale, non formale e informale)
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno I	<b>MATEMATICA</b> Uso risorse multimediali. Utilizzo di mezzi per la conoscenza e la riflessione (libri, film, brani musicali, lettura di opere d'arte ecc.) <b>MUSICA</b> Esecuzioni strumentali/vocali scelte dall'alunno, ascolti analitici di composizioni scelte dall'alunno
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE	<b>MATEMATICA</b> Uso risorse multimediali. Utilizzo di mezzi per la conoscenza e la riflessione (libri, film, brani musicali, lettura di opere d'arte ecc.)

Anno II	<b>MUSICA</b> Esecuzioni strumentali/vocali scelte dall'alunno, ascolti analitici di composizioni scelte dall'alunno <b>STRUMENTO</b> Promozione della ricerca autonoma di brani musicali relativi ai propri interessi anche da fonti non formali. Sviluppo di una razionale modalità di approccio a un nuovo brano musicale.
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno III	<b>MATEMATICA</b> Uso risorse multimediali. Utilizzo di mezzi per la conoscenza e la riflessione (libri, film, brani musicali, lettura di opere d'arte ecc.) <b>MUSICA</b> Esecuzioni strumentali/vocali scelte dall'alunno, ascolti analitici di composizioni scelte dall'alunno <b>STRUMENTO</b> Promozione della ricerca autonoma di brani musicali relativi ai propri interessi anche da fonti non formali. Sviluppo di una razionale modalità di approccio a un nuovo brano musicale.
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Competenze in materia di cittadinanza</b>	
Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali, Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)	<b>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno è in grado: - di scegliere di evitare l'assunzione di sostanze dannose e illecite, curare l'alimentazione e l'igiene personale e rispettare la propria interiorità e il proprio fisico
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno I	<b>STRUMENTO</b> Corrette abitudini di igiene personale funzionale alla pratica strumentale; corrette abitudini relative alla cura e alla gestione dello strumento musicale. <b>EDUCAZIONE FISICA</b> Comportamenti corretti rispetto all'igiene personale, alla prevenzione degli infortuni e al movimento.
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno II	<b>STRUMENTO</b> Corrette abitudini di igiene personale funzionale alla pratica strumentale; corrette abitudini relative alla cura e alla gestione dello strumento musicale. <b>EDUCAZIONE FISICA</b> Comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, alla sicurezza personale e alla salute. Ricerca del benessere derivante dall'attività motoria.
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno III	<b>STRUMENTO</b> Corrette abitudini di igiene personale funzionale alla pratica strumentale; corrette abitudini relative alla cura e alla gestione dello strumento musicale. <b>EDUCAZIONE FISICA</b> Comportamenti corretti rispetto alla sicurezza personale e alla salute. Ricerca del benessere derivante dall'attività motoria. Nozioni di primo soccorso.



	<b>RELIGIONE</b> L'etica e il cristianesimo
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<b>Competenze in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>	
Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali, Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)	<b>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- avanzare proposte, riconoscere ed assumere ruoli diversi nelle attività individuali e di gruppo</li> <li>- accettare l'aiuto degli altri ed offrire il proprio</li> <li>- partecipare ed operare adeguatamente, in modo costruttivo e leale, nei vari contesti della vita civile</li> <li>- utilizzare le proprie risorse per superare gli ostacoli</li> </ul>
<b>Contenuti</b> integranti le <b>COMPETENZE</b> Anno I	<b>EDUCAZIONE FISICA</b> Attività e giochi individuali e di gruppo, strutturate e non, corsa e percorsi. Attività di teatro e di espressività corporea. Giochi e attività ludiche non codificate finalizzate allo sviluppo della collaborazione, delle capacità condizionali e coordinative. <b>SCIENZE</b> Partecipazione attiva alle manifestazioni culturali del territorio (Infiorata, Festa dell'olio, mercatino dell'usato). Partecipazione a varie iniziative di carattere sociale e umanitario (progetto diversabilità, AIRC...) <b>STRUMENTO</b> Partecipazione a concerti, saggi, concorsi, rassegne ed eventi locali e non. Attività d'improvvisazione ed esplorazione dello strumento. Attività finalizzate all'autonoma risoluzione delle problematiche relative all'esecuzione strumentale e musicale. Attività d'insieme finalizzate alla promozione del senso di responsabilità e collaborazione. Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità e dei propri limiti in relazione ai vari contesti di esecuzione. <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Partecipazione a concorsi <b>MUSICA</b> Improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche, esecuzioni strumentali/vocali anche scelte dall'alunno, ascolti analitici anche scelti dall'alunno
<b>Contenuti</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b> Attività e giochi individuali, di gruppo e a squadre, tornei d'istituto. Attività e giochi

<p>integranti le COMPETENZE Anno II</p>	<p>strutturati e non. Orienteering  <b>SCIENZE</b> Partecipazione attiva alle manifestazioni culturali del territorio (Infiorata, Festa dell'olio, mercatino dell'usato). Partecipazione a varie iniziative di carattere sociale e umanitario (progetto diversabilità, AIRC...)  <b>STRUMENTO</b> Partecipazione a concerti, saggi, concorsi, rassegne ed eventi locali e non. Attività d'improvvisazione ed esplorazione dello strumento. Attività finalizzate all'autonoma risoluzione delle problematiche relative all'esecuzione strumentale e musicale. Attività volte alla percezione della consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità e dei propri limiti in relazione ai vari contesti di esecuzione.  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Partecipazione a concorsi  <b>MUSICA</b> Improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche, esecuzioni strumentali/vocali anche scelte dall'alunno, ascolti analitici anche scelti dall'alunno.  <b>RELIGIONE</b> L'etica e il cristianesimo</p>
<p><b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno III</p>	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> Giochi a squadre, tornei d'istituto e attività di tutor. Lavoro su circuito, percorsi con stazioni differenziate. Creazione di coreografie. Orienteering  <b>SCIENZE</b> Partecipazione attiva alle manifestazioni culturali del territorio ( Infiorata, Festa dell'olio, mercatino dell'usato). Partecipazione a varie iniziative di carattere sociale e umanitario (progetto diversabilità, AIRC...).  <b>STRUMENTO</b> Partecipazione a concerti, saggi, concorsi, rassegne ed eventi locali e non. Attività d'insieme finalizzate alla promozione del senso di responsabilità e collaborazione. Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità e dei propri limiti in relazione ai vari contesti di esecuzione.  <b>RELIGIONE</b> Cristianesimo e comunità sociali: io e gli altri  <b>EDUCAZIONE ARTISTICA</b> Partecipazione a concorsi  <b>MUSICA</b> Improvvisazioni/composizioni ritmiche e melodiche, esecuzioni strumentali/vocali anche scelte dall'alunno, ascolti analitici anche scelti dall'alunno</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	
<p>Profilo delle competenze (tratto da Indicazioni Nazionali,</p>	<p><b>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali</b></p>

Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018, Consiglio Europeo 2018)	
<b>Abilità</b>	L'alunno è in grado di: - riconoscere le proprie potenzialità e saperle utilizzare nei vari ambiti
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno I	<b>EDUCAZIONE FISICA</b> Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball, palla tamburello. Sport individuali: badminton, atletica leggera <b>MUSICA</b> tutti i contenuti <b>STRUMENTO</b> Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità nell'esecuzione strumentale.
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno II	<b>EDUCAZIONE FISICA</b> Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball, palla tamburello. Sport individuali: badminton, atletica leggera <b>MUSICA</b> tutti i contenuti <b>STRUMENTO</b> Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità nell'esecuzione strumentale.
<b>Contenuti</b> integranti le COMPETENZE Anno III	<b>EDUCAZIONE FISICA</b> Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, tchoukball, palla tamburello. Sport individuali: badminton, atletica leggera <b>MUSICA</b> tutti i contenuti <b>STRUMENTO</b> Attività volte alla percezione della consapevolezza di se e delle proprie potenzialità nell'esecuzione strumentale. <b>RELIGIONE</b> Le unicità dell'uomo

