

## INTRODUZIONE

Il Liceo Artistico "A. Magnini" di Deruta è inserito in un territorio ad alta vocazione artistica e offre un percorso scolastico che coniuga un'ampia formazione culturale, specifica dei licei, con la costruzione di competenze artistiche, tecniche e tecnologiche. Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il Liceo "A. Magnini", oltre alle aule per le discipline dell'area generale, tutte dotate di LIM e computer, dispone di numerosi spazi didattici e laboratori attrezzati:

- Aula magna e Biblioteca — ampio e pregiato patrimonio librario, pc, proiettore;
- Discipline geometriche — tavoli da disegno, strumenti e materiali specifici;
- Discipline grafiche e pittoriche — attrezzature e materiali specifici;
- Discipline plastiche e scultoree — attrezzature e materiali specifici;
- Progettazione design — LIM, pc per tutti gli studenti, software di progettazione CAD e 3D;
- Laboratorio di design — laboratorio di foggatura (torni, trafilà, torniella elettrica), laboratorio di formatura (tornio a punto fisso, stampi a colaggio), laboratorio di decorazione (spruzzo e a pennello, tornielle), torni per maiolica, porcellane e gres, restauro, due stampanti 3D, scanner 3D;
- Progettazione grafica — pc per tutti gli studenti, software per la grafica (Illustrator, Photoshop, InDesign);
- Laboratorio di grafica e fotografia — videoproiettore e pc per tutti gli studenti, software per la grafica (Illustrator, Photoshop, InDesign), laboratorio di stampa (calografica e serigrafica), sala posa (banco ottico, macchine fotografiche, flash, luci continue, lightbox), camera oscura (ingranditori e vasche per lo sviluppo), plotter e stampanti.

I progetti ERASMUS PLUS e il Gemellaggio con la cittadina russa di Gzhel consentono agli studenti di effettuare scambi culturali e periodi di soggiorno a tirocinio all'estero.

La partecipazione agli eventi del Piano Nazionale Scuola Digitale, FuturAssisi, maratona di progettualità, permette agli studenti di lavorare in team o in gruppi eterogenei.

Per fronteggiare l'emergenza Covid e garantire la sicurezza, la scuola ha rimodulato i suoi spazi per la giusta distanza interpersonale e nel contempo per assicurare l'insegnamento anche di tutte le discipline che presuppongono l'uso di attrezzature digitali e di quelle che caratterizzano la formazione artistica. Il Liceo attiva la Didattica Integrata ed è pronto a garantire la Didattica a Distanza, mediante piattaforme condivise, tutti gli studenti saranno dotati di attrezzatura informatica e supporto organizzativo. Saranno anche distribuiti e-book, libri in formato digitale, ove se ne rilevi la necessità.

## IL CURRICOLO E GLI INDIRIZZI

Nel percorso di studi, il valore della cultura generale è pienamente riconosciuto dall'ampio spazio dedicato alle discipline di base: italiano, inglese, storia, filosofia, matematica, lingua straniera, scienze, geografia, storia dell'arte, scienze motorie, educazione civica. Le discipline artistiche e di indirizzo consentono, inoltre, straordinarie possibilità di conoscere e praticare l'arte attraverso varie forme espressive e molteplici tecniche e tecnologie comprese le digitali. Gli studenti saranno in grado di costruire un buon metodo di studio e di ricerca, per proseguire gli studi in qualsiasi corso universitario, nelle Accademie delle Belle Arti o negli istituti superiori per l'istruzione artistica e nei corsi ITS per il percorso professionale. L'attività dei PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, a partire dal terzo anno, integra e potenzia l'offerta formativa consentendo allo studente di inserirsi in un contesto aziendale/lavorativo, dove sperimentare e verificare le competenze acquisite e confrontarsi con il mondo e il mercato del lavoro, anche ai fini orientativi, per un proficuo inserimento futuro.

Lo studente del Liceo Artistico può dunque:

- Acquisire e costruire ampie e personali competenze culturali
- Conoscere le espressioni artistiche e culturali del passato moderne e contemporanee.
- Esprimere la sua creatività e la propria originale progettualità
- Applicarsi nella pratica delle discipline artistiche
- Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali e i linguaggi audiovisivi e multimediali
- Confrontarsi con culture, lingue e ambiti lavorativi di paesi europei
- Avvicinarsi al mondo della professione e al mercato del lavoro

A partire dal terzo anno lo studente può scegliere fra i due indirizzi: Design della ceramica e Grafica. Al termine del percorso liceale dell'indirizzo di Design per la ceramica, lo studente saprà applicare i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti di design o di arte applicata, utilizzando mezzi manuali tipici della lavorazione ceramica e avvalendosi anche di supporti digitali, strumentazioni industriali e artigianali. Lo studente dell'indirizzo di Grafica, al termine degli studi avrà competenze dirette nei prodotti grafico-visivi utilizzando strumenti manuali e digitali. I marchi, i logotipi, gli annunci, i depliant, le locandine e manifesti, il web design, gli elaborati per l'editoria, i sistemi segnaletici e il packaging, sono i principali prodotti che lo studente sarà in grado di creare. Entrambi gli indirizzi si avvalgono di percorsi innovativi che tengono conto dei recenti traguardi della tecnologia e delle nuove forme comunicative ed espressive. Nel curriculum di studi sono stati inseriti percorsi di Ampliamento dell'Offerta Formativa, come previsto dall'Autonomia scolastica - DPR 275/1999, per cui a seconda della classe frequentata sono organizzati, percorsi didattici aggiuntivi, che rispondono sia alle esigenze formative manifestate dagli studenti sia alle richieste del mondo del lavoro e dell'università. La partecipazione a vari progetti locali e europei — PON — consente al Liceo Artistico "A. Magnini" di organizzare percorsi formativi gratuiti e opzionali, finalizzati a migliorare i livelli di competenza degli studenti e a rispondere ai loro interessi culturali e personali.

La Didattica Integrata e la Didattica a Distanza costituiscono metodo di lavoro.

LICEO ARTISTICO "Alpino Magnini" Piazza dei Consoli, 3 - 06053 Deruta (Pg) - Tel 0759711126  
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "MAMELI - MAGNINI" Via Tiberina, 163 06053 Deruta (Pg) Tel. 0759728682

# LICEO ARTISTICO ALPINO MAGNINI DERUTA DESIGN (CURVATO) URACERAMICA) GRAFICA

**OPEN DAY 22/23 - IN PRESENZA 3 DICEMBRE - 14 E 28 GENNAIO  
ON LINE 17 DICEMBRE E 21 GENNAIO ORE 15,00-17,00  
TEL. 075/9711126- P.zza DEI CONSOLI, 3 - pgic82700v@istruzione.it**

## BIENNIO ORIENTATIVO

1 2

- |     |     |  |
|-----|-----|--|
| 4   | 4   | Lingua e letteratura italiana              |
| 3   | 3   | Lingua e letteratura straniera - Inglese   |
| 3   | 3   | Storia e geografia                         |
| 3   | 3   | Matematica e informatica                   |
| 2   | 2   | Scienze naturali **                        |
| 3   | 3   | Storia dell'Arte                           |
| 4+1 | 4   | Discipline grafiche e pittoriche           |
| 3   | 3+1 | Discipline geometriche                     |
| 3   | 3   | Discipline plastiche e scultoree           |
| 3   | 3   | Laboratorio artistico                      |
| 2   | 2   | Scienze motorie e sportive                 |
| 1   | 1   | Religione cattolica o attività alternative |

35 35 Totale ore complessive

\*\*Biologia, Chimica, Scienze della terra



## DESIGN 2° BIENNIO + MONOENNIO

3 4 5

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 4 | 4 | 4 | Lingua e letteratura italiana              |
| 3 | 3 | 3 | Lingua e letteratura straniera - Inglese   |
| 2 | 2 | 2 | Storia                                     |
| 2 | 2 | 2 | Filosofia                                  |
| 2 | 2 | 2 | Matematica e informatica                   |
| 2 | 2 | 2 | Fisica                                     |
| 2 | 2 | - | Chimica dei materiali                      |
| 3 | 3 | 3 | Storia dell'Arte                           |
| 2 | 2 | 2 | Scienze motorie e sportive                 |
| 1 | 1 | 1 | Religione cattolica o attività alternative |
| 6 | 6 | 8 | Laboratorio del DESIGN                     |
| 6 | 6 | 6 | Discipline progettuali DESIGN              |

35 35 35 Totale ore complessive



## GRAFICA 2° BIENNIO + MONOENNIO

3 4 5

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 4 | 4 | 4 | Lingua e letteratura italiana              |
| 3 | 3 | 3 | Lingua e letteratura straniera - Inglese   |
| 2 | 2 | 2 | Storia                                     |
| 2 | 2 | 2 | Filosofia                                  |
| 2 | 2 | 2 | Matematica e informatica                   |
| 2 | 2 | 2 | Fisica                                     |
| 2 | 2 | - | Scienze Naturali                           |
| 3 | 3 | 3 | Storia dell'Arte                           |
| 2 | 2 | 2 | Scienze motorie e sportive                 |
| 1 | 1 | 1 | Religione cattolica o attività alternative |
| 6 | 6 | 8 | Laboratorio di GRAFICA                     |
| 6 | 6 | 6 | Discipline GRAFICHE                        |

35 35 35 Totale ore complessive

