

ORFINIFASHION

AULA PROGETTAZIONE

LABORATORIO MODELLISTICA

LABORATORIO SARTORIALE

LABORATORIO LECTRA SYSTEM

CORSO CAD

CORSO COSTUME STORICO

LABORATORI ALTO ARTIGIANATO

LABORATORI ARTISTICI

SIMULAZIONE D'IMPRESA



INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY FASHION FACTORY

Il **Tecnico per il Made in Italy**, nel curriculum "Fashion Factory" segue tutte le fasi che concorrono alla realizzazione e certificazione di un prodotto tessile italiano, caratterizzato da creatività e qualità. Possiede competenze di progettazione-design per lo sviluppo delle collezioni moda nonché competenze di modellistica e confezionamento sia artigianali che industriali del capo di abbigliamento utili alla realizzazione del prototipo ideato. Conosce i materiali, li seleziona e

li destina alla progettazione di una collezione moda. Conosce e impiega le tecnologie informatiche dedicate al disegno e alla modellistica. Sa coniugare la sua creatività con le esigenze delle aziende del settore e del mercato a cui esse si rivolgono, con particolare attenzione al tessuto produttivo del territorio. Coniuga creatività ed intraprendenza in modo responsabile, finalizzate anche ad accrescere il suo spirito d'imprenditorialità.

ORFINIFASHION: GLI SBOCCHI PROFESSIONALI

Designer di Tessuti crea disegni e fantasie per stoffe stampate e tessute, per maglieria e prodotti tessili home.

Imprenditore di piccola azienda manifatturiera prende decisioni, pianifica il lavoro, conosce le strategie del marketing.

Disegnatore/Stilista di Moda viaggia in cerca di nuove ispirazioni e tendenze, detta lo stile delle collezioni, supervisiona i passaggi dell'intera filiera produttiva.

Docente Tecnico Pratico ha competenze teoriche e pratiche, forma gli allievi degli istituti superiori professionali e tecnici.

Tecnico controllo qualità monitora gli standard qualitativi durante le fasi del processo di produzione, dall'acquisto dei

tessuti al prodotto finito.

Dresser cura gli abiti nei minimi dettagli affinché siano indossati a regola d'arte. Lavora nel backstage delle sfilate.

Responsabile sartoria interpreta gli input ricevuti dall'ufficio stile, organizza il lavoro, collabora con i modellisti.

Modellista/Modellista CAD figura molto richiesta. Sviluppa il modello del capo, interpreta lo schizzo dello stilista, attenendosi alle sue indicazioni su materiali e linee stilistiche.

Costumista disegna abiti di scena per cinema, televisione e teatro, scegliendone lo stile, i tessuti e i colori concordati con il regista e/o lo scenografo.

STUDENTE PER UN GIORNO

ORE 10.00 ACCOGLIENZA

ORE 10.30 INIZIO ATTIVITÀ

ORE 12.30 TERMINE ATTIVITÀ

OPEN DAY

ore 15.00 - 17.00

SABATO 19 NOVEMBRE

SABATO 26 NOVEMBRE

SABATO 3 DICEMBRE

SABATO 10 DICEMBRE

SABATO 14 GENNAIO